

Farbkarte Gouache Extra Fine Quality

| Weiß | Deckweiß | Neapelgelb | Zitronengelb (P) | Hellgelb | Gelb | Dunkelgelb | Hellorange | Orange |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|
| +++ 100 X PW6/PW5 | +++ 106 PW6/PW5 | +++ 255 PW6/PY139/PY184 | ++ 205 X PY3 | ++ 201 PY74/PY3 | +++ 200 X PY74/P067 | +++ 202 X PY74/P067 | +++ 236 PY74/P067 | ° 235 X PR4/PY74 |
| Neapelgelb Rot | Zinnober | Hellrot | Scharlach | Dunkelrot | Karmin | Bordeaux | Perm.rosa (mag.) (P) | Rosa |
| +++ 224 X PW6/PY42/P043 | + 311 X PR4 | ++ 301 PR112 | ++ 334 X PR112/PV19 | ++ 302 PR112/PV19 | + 318 X PR112/PR23 | + 375 PR23 | +++ 397 X PV19/PR122 | +++ 357 X PV19 |
| Dunkelrosa | Rotviolett | Lila | Violett | Blauviolett | Ultramarin hell | Ultramarin dkl | Kobaltblau (ultram.) | Orientblau |
| +++ 362 X PV19/PR23 | +++ 545 X PV19/PB29 | +++ 556 X PV23/PV19/PW6 | +++ 536 X PV23/PV19 | +++ 548 X PV23/PB15/PB29 | +++ 505 X PB29 | +++ 506 X PB29 | +++ 512 X PB29/PB15 | ++ 524 PB15 |
| Cölinbl. (phthalo) | Preußischbl. (phthalo) | Hellblau (zyan) (P) | Azurblau | Türkisblau | Grüngelb | Hellgrün | Grün | P. Veronesegrün |
| +++ 535 X PB15 | +++ 566 X PB15 | +++ 501 X PB15 | +++ 526 PB15/PG7 | ++ 522 X PB15/PG7/PW5 | ++ 243 X PY3/PG7 | +++ 601 X PY74/PG7 | ++ 600 X PY74/PG7 | ++ 615 PY3/PG7 |
| Dunkelgrün | Chromoxidgrün feurig | Türkisgrün | Tannengrün | Olivgrün | Gelber Ocker | Siena Natur | Umbratur | Hellbraun |
| ++ 602 X PY3/PG7 | +++ 616 X PG7 | ++ 661 PG7/PB15 | +++ 654 X PY74/PG7/PBk7 | +++ 620 X PG7/PB7/PY74 | +++ 227 X PY42 | +++ 234 X PY42 | +++ 408 PBk6/PY42/P067 | +++ 401 X PY42 |
| Dunkelbraun | Englischrot | Siena gebrannt | Havannabraun | Umbratur gebrannt | Sepia | Kaltgrau | Warmgrau | Schwarz Intenso |
| +++ 402 X PB7/P067 | +++ 339 PR101/P067 | +++ 411 X PR101 | + 427 PR83:1/PBk7/PB7 | +++ 409 X PB7/PBk11 | +++ 416 X PB7/PBk11 | +++ 717 X PBk6 | +++ 718 X PBk6/PB7 | +++ 703 PBk9 |
| Neutralschwarz | | | | | | | | |
| +++ 737 X PBk9 | | | | | | | | |
| Metallfarben | Silber | Reichgold | Goldfarbe | Kupfer | Bronze | | | |
| | +++ 800 X PW6/PW15/PW20 | +++ 802 X PW6/PW15/PW20 | +++ 803 X PW6/PW15/PW20 | +++ 805 X PW6/PW15/PW20 | +++ 811 X PW6/PW15/PW20 | | | |

Erklärung der Zeichen
von links nach rechts
Beispiel:

Zitronengelb (P)



++ 205
PY3

Lichtechtheitsgrad

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (42 Farben)
- ++ = 25 - 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (13 Farben)
- + = 10 - 25 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (4 Farben)
- 0 = 0 - 10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (1 Farbe)

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

(P) = Primärfarbe

205 = Farbnummer

PY3 = verwendete Pigmente
(siehe Erklärung S. VIII)

X = auch lieferbar in 16 und 50 ml